

GLAMOR.

DJ // PRODUCER // FOUNDER OF HARD BALA

Daniel Garcia — Bogota, Colombia.
Kicks distorsionados, BPM 155-160,
estetica underground que no pide permiso.

BOOKING

glamor.bookings@gmail.com

web: glamorrrr.com · base: BOGOTA, CO · management: independiente

PRESS KIT · 2026 · HARD BALA

BIOGRAFIA.

Daniel Garcia es un DJ y productor de Bogota, Colombia. Comenzo su camino en la escena de musica electronica en 2018, explorando una amplia gama de generos desde muy joven. A los 12 anos ya estaba inmerso en sonidos electronicos, forjando una identidad musical versatil y cruda.

En 2023, se reconecto completamente con la escena techno, enfocando su sonido en subgeneros intensos como Schranz y Hard Techno, llevando BPM altos y una energia agresiva a la pista de baile.

En 2025, Daniel Garcia y Santiago Ortiz fundaron un nuevo subgenero llamado HARD BALA, una fusion de influencias electronicas colombianas y hard techno aleman. Este sonido unico une dos mundos completamente diferentes en uno solo, llevando su musica a diversos clubes y plataformas nacionales e internacionales como HOR, Boiler Room y en mas de 15 paises.

Junto a HARD BALA, sus producciones continuan evolucionando a traves de ediciones Schranz.

GLAMOR no es solo un nombre, sino un homenaje: representa a una madre que siempre ha luchado por su hijo y nunca dudo de su capacidad para amar profundamente — Gladis Morales.

DESDE	GENERO	BPM	BASE
2018	HARD BALA	155 - 160	BOGOTA · CO

GLAMOR // HARD BALA // BOGOTA, COLOMBIA

glamor.bookings@gmail.com

YA SUENA FUERTE.

+100K

REPRODUCCIONES

TODAS LAS PLATAFORMAS

+60K

REPRODUCCIONES

SOUNDCLOUD · ULTIMOS EDITS

+4M

VIEWS

TIKTOK

PLATAFORMAS

SPOTIFY	open.spotify.com/artist/4UChlrJMDIxsL7d3mveJNw
SOUNDCLOUD	soundcloud.com/glamorrrrr
YOUTUBE	youtube.com/watch?v=TfDen9I4VrI
TIKTOK	tiktok.com/@glamor
INSTAGRAM	instagram.com/glamor
WEB	glamorrr.com

TECH RIDER.

DJ SETUP // PREFERIDO

MIXER	Pioneer DJM-A9 / DJM-900NXS2
REPRODUCTORES	2x Pioneer CDJ-3000 (minimo CDJ-2000NXS2)
USB / SYNC	Conexion USB-A funcional en ambos CDJ + LINK ethernet
AURICULARES	El DJ trae los suyos
USB DEL DJ	El DJ trae sus USBs con la musica

MONITORES // BOOTH

BOOTH	2x monitores full-range al nivel del oido
SUB	1x sub en cabina, con volumen independiente
PA	Sistema calibrado, sin clip. SPL minimo 110 dB

REQUERIMIENTOS TECNICOS

SOUNDCHECK	Minimo 30 min antes del show
BACKLINE	Toma corriente estable, sin ruido en la senal
ILUMINACION	Cabina con luz tenue, sin luz blanca directa al DJ
HUMO / LASER	Bienvenidos. Coordinar cues con el DJ si aplica

HOSPITALITY

AGUA	6x botellas de agua sin gas (500ml) en cabina
BEBIDAS	Cerveza local + gaseosas frias
TOALLAS	2x toallas limpias
ACCESO	1x pase + 1x acompanante